

# **FEMINICÍDIO NA AMÉRICA LATINA, A REGIÃO MAIS LETAL DO PLANETA**

## **A RAIZ DO PROBLEMA E AS ESTATÍSTICAS**

por Vera Vieira

# VÍDEO: MISOGINIA

<https://www.youtube.com/watch?v=eT9ubXRol3E>

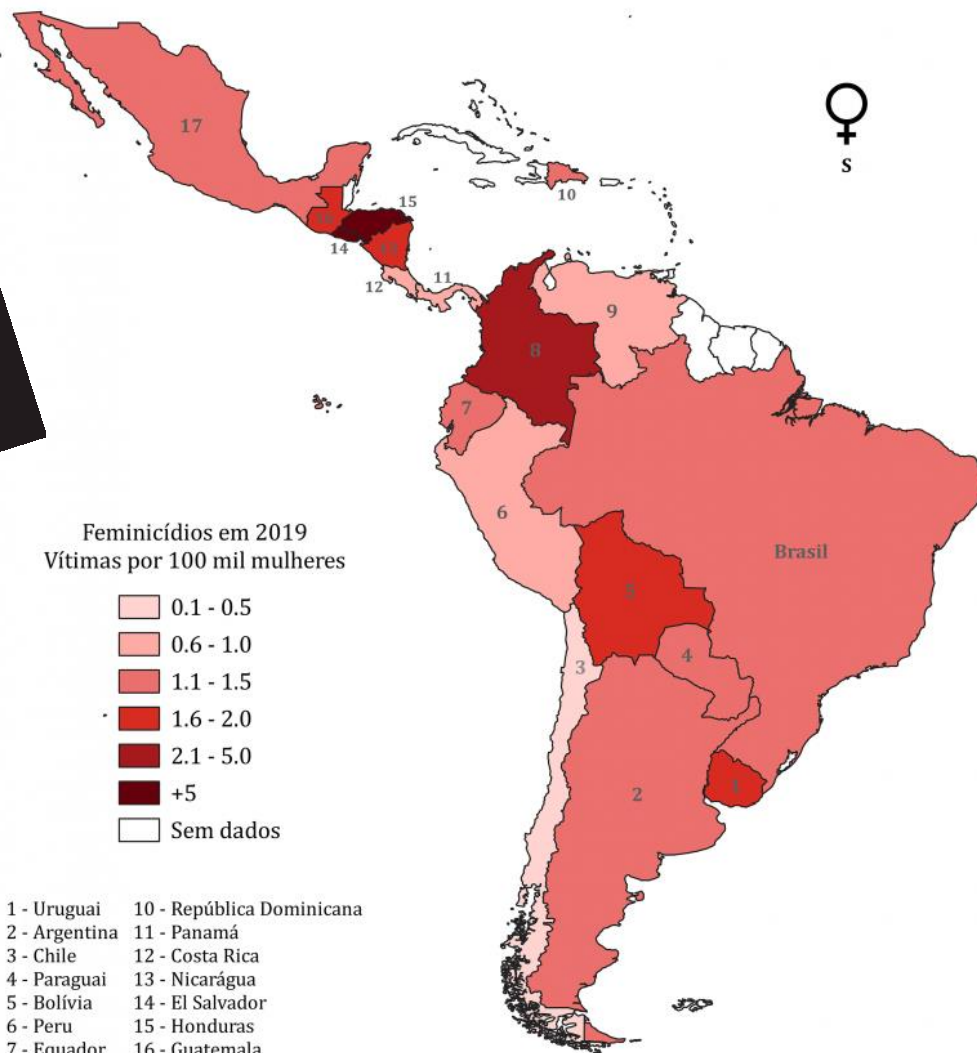


# A GRAVIDADE DA VIOLÊNCIA NA AMÉRICA LATINA E CARIBE

- ▶ Segundo a ONU Mulheres, **nove mulheres** são assassinadas a cada dia na América Latina, **metade delas no Brasil**, e as taxas **mais altas** são na **América Central** [El Salvador, Honduras e Guatemala].
- ▶ Na visão da CEPAL [Comissão Econômica para a América Latina e o Caribe], “a **violência de gênero** ocorre de **forma sistemática em nossa região**. Não conhece fronteiras, atinge **mulheres e meninas** de todas as idades e **acontece em todos os espaços**: no trabalho, no âmbito da participação política e comunitária, nos transportes e na rua, na escola e nos centros educativos, no ciberespaço e, sem dúvida, em suas próprias casas ”.
- ▶ A situação das mulheres e meninas **se agravou** durante o **confinamento e as restrições de mobilidade** impostas pelos países em face da **COVID-19**, que limitaram seu acesso a redes de apoio e serviços de atenção.
- ▶ De acordo com pesquisas nacionais em **seis países da região**, entre 60% e 76% das mulheres (cerca de **2 em cada 3**) foram **vítimas de violência de gênero** em diferentes áreas de suas vidas.
- ▶ Além disso, em média **1 em cada 3 mulheres** foi vítima ou está sofrendo violência física, psicológica ou sexual por parte de um agressor que foi ou é seu companheiro, que compreende o **risco de violência letal: o feminicídio**.



# AS MAIORES TAXAS DO MUNDO



Elaboração: Giovanna Queiroz Moscatiello, 2020.

Fonte dos dados: Tapiquén, C. (2015). Observatorio de Las Violencias de Género 'Ahora Que Si Nos Ven' (2020). El Periódico (2020).

# OS NÚMEROS

- ▶ Com exceção das Guianas, Suriname, Belize e Jamaica, a **América Latina** corresponde a uma totalidade de **20 países**, incluindo o **México** (único país da América do Norte considerado parte da América Latina).
- ▶ No ano de **2018**, uma mulher foi morta a cada quatro dias na **Venezuela** por conta de razões de gênero, totalizando **90 mortes**.
- ▶ No **Brasil**, aproximadamente **quatro mulheres** morreram **por dia** nos anos de **2018 e 2019**.
- ▶ No ano de **2018**, respectivamente, **1206** mulheres foram vítimas de violência letal no **Brasil**, **898** no **México**, **663** na **Colômbia**, **383** em **El Salvador** e **380** em **Honduras**.
- ▶ Em **2019**, houve **1314** vítimas no **Brasil**, **1006** no **México**, **571** na **Colômbia**, **390** em **Honduras** e **327** na **Argentina**. Esses compreendem, apenas, o grupo dos cinco países onde os números absolutos foram mais expressivos.
- ▶ Ainda assim, países como **Bolívia**, **Equador**, **Guatemala**, **Peru** e **Venezuela** não apresentaram taxa menor do que **100 mortes** no ano de **2019**.





# O AGRAVAMENTO CAUSADO PELA PANDEMIA DE COVID-19

- ▶ O **confinamento de mulheres** em casa **aumentou** as taxas de feminicídio no Brasil **em ao menos 10 estados** (Pará, Acre, Mato Grosso, Maranhão, Rio Grande do Sul, Rio de Janeiro, São Paulo, Sergipe, Pernambuco e Ceará).
- ▶ Os **crimes** de feminicídios **aumentaram em 5%** em relação ao mesmo intervalo de tempo no ano passado.
- ▶ Em **2020**, somente **no primeiro semestre**, **631** mulheres foram vítimas de feminicídio no Brasil), a maioria de mulheres negras.
- ▶ **14 estados** apresentaram **alta** no número de vítimas.
- ▶ O **Acre** é o estado com a **maior alta (167%)** e a maior taxa de feminicídios: **1,8** a cada 100 mil.



# O 5º PAÍS NO RANKING MUNDIAL

- ▶ O Brasil ocupa a **quinta posição** no ranking de feminicídio no mundo.
- ▶ De acordo com a 11ª Edição do Anuário de Segurança Público, **uma mulher é assassinada a cada duas horas** no país.
- ▶ O Brasil só perde para El Salvador, Colômbia, Guatemala e Rússia em número de casos de feminicídio. Depois do Brasil, estão **México, Moldávia, Suriname, Litônia e Porto Rico**.
- ▶ Mulheres e meninas **assassinadas por parceiros íntimos ou outros membros da família** representam **58%** das mortes. (UNODOC, Global Study on Homicide, 2019)
- ▶ As **mulheres negras** são as principais vítimas de feminicídio. No ano de 2019, **4.519** mulheres foram mortas, sendo que **68%** eram negras.



# O CAMPEÃO MUNDIAL NO ASSASSINATO DE PESSOAS TRANS

- ▶ A população trans é extremamente vulnerável e marginalizada.
- ▶ De acordo com o Dossiê da Associação Nacional de Travestis e Transexuais [Antra], em 2019, 124 pessoas trans foram assassinadas, no Brasil.
- ▶ O México, que está em **segundo lugar** no ranking global, reportou **metade** desse número.
- ▶ A maioria das mortes no Brasil ocorreu na **região Nordeste** - 45 pessoas trans.
- ▶ Em relação a **números absolutos**, **São Paulo** foi o estado que **mais matou** - 21 assassinatos. O **Ceará** aparece logo em seguida, com 11 casos.
- ▶ Nos primeiros **8 meses de 2020**, houve **mais** assassinatos do que o ano inteiro de 2019. Foram **129** vítimas.
- ▶ **80%** dos assassinatos apresentaram **requintes de crueldade**, ou seja, a maioria das mortes ocorreram após violência excessiva. Do total, **apenas 8%** dos casos tiveram **suspeitos identificados**.





# A IMPORTÂNCIAS DAS ESTATÍSTICAS COM AS INTERSECCIONALIDADES

- ▶ Os dados são contabilizados nas delegacias e nos sistemas de segurança pública, bem como nos hospitais e nos dados de saúde.
- ▶ Muitos casos não chegam a ser notificados devido a não implementação do Sistema de Vigilância de Violências e Acidentes em todo o território nacional.
- ▶ Esses dados coletados de forma sistemática e com as interseccionalidades [identidades de gênero, raça, etnia, classe social, orientação sexual...] são fundamentais principalmente para estudos dos diferentes campos do saber, os quais vão embasar a implantação e implementação de políticas públicas.



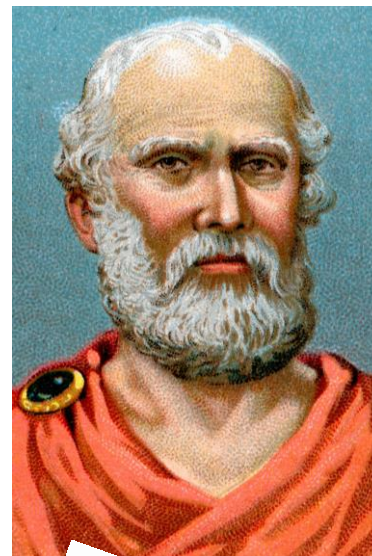
# VÍDEO: A SUBNOTIFICAÇÃO

<https://www.youtube.com/watch?v=NvPOabd2p9M>



# AS RAÍZES DO ÓDIO ÀS MULHERES: OS FILÓSOFO

- *Os homens covardes, que foram injustos durante toda a sua vida, serão provavelmente transformados em mulheres quando reencarnarem.*  
[Platão - filósofo e matemático da Grécia Antiga - 428 a.C.-347 a.C.]

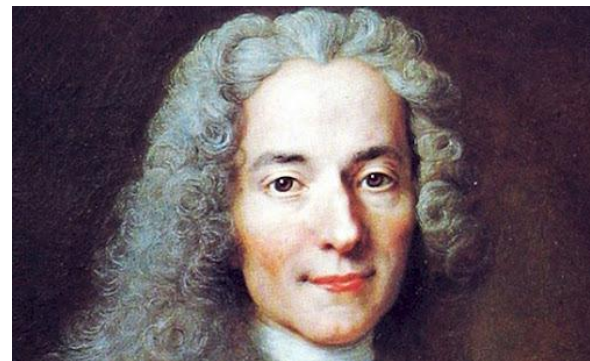


- *A fêmea é fêmea em virtude de certa falta de qualidade. A mulher é mais vulnerável à piedade, chora com maior facilidade, é mais chegada à inveja, à lamúria e à injúria. Facilmente se deixa abater pelo desespero. É menos digna de confiança.*  
[Aristóteles - filósofo da Grécia Antiga - 384 a.C.-322 a.C.]



# O REFORÇO DA SUPERIORIDADE MASCULINA

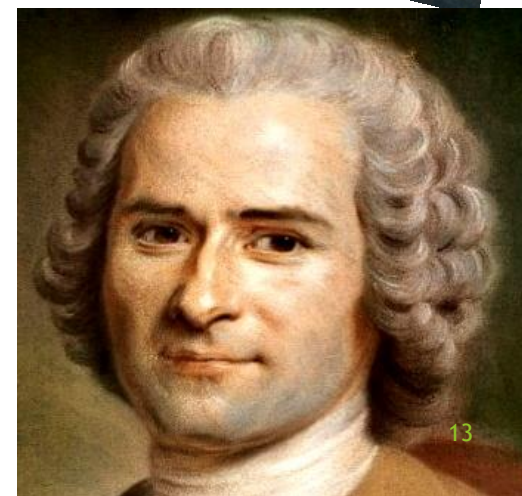
- ▶ *A mulher é um ser acidental e falho. Seu destino é viver sob a tutela do homem.* [Santo Tomás de Aquino - teólogo e filósofo italiano - 1275-1274]
- ▶ *Não é, pois, surpreendente que em todos os países os homens tenham se tornado os mestres das mulheres, buscando-se na sua força. Ele, em geral, é superior a ela pelo corpo e pelo espírito.* [Voltaire - filósofo iluminista francês - 1694-1778]





# O REFORÇO DA SUBORDINAÇÃO FEMININA

- ▶ *É pouco dotada intelectualmente, caprichosa, indiscreta, é moralmente fraca. Sua única força é o encanto. Sua virtude é aparente e convencional. [Kant - filósofo prussiano - 1724-1804]*
- ▶ *A educação das mulheres deve ser relativa a dos homens. Em todos os tempos, os deveres das mulheres, aqueles que devem ser ensinados desde a infância, constituem em agradar os homens, em ser-lhes útil, em fazerem-se amar por eles ou educá-los quando são pequenos, cuidar deles quando crescem, dar-lhes conselhos, controlá-los e ensinar-lhes a vida agradável e doce. [Rousseau - filósofo iluminista suíço - 1712-1778]*





# A CRISE DE MASCULINIDADE

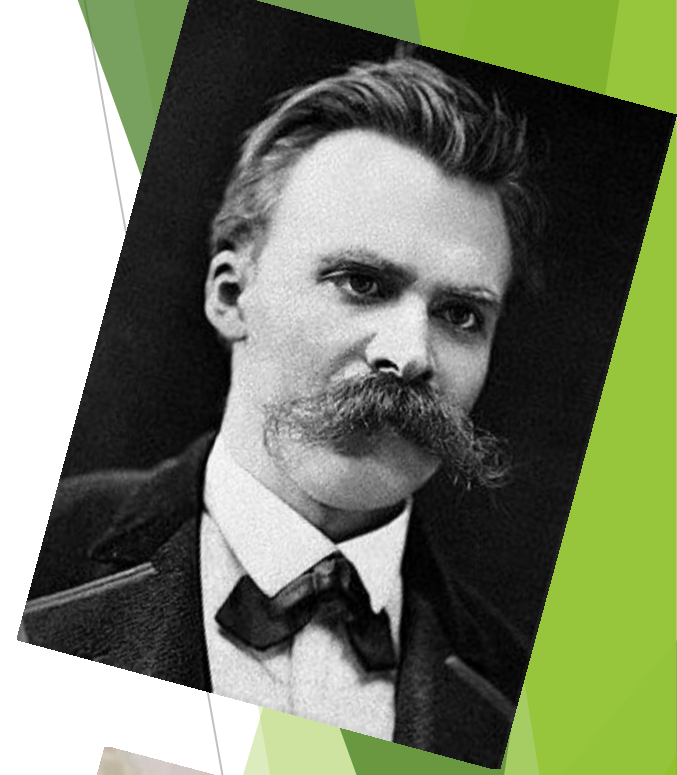
- *Quando vejo uma mulher ligada à História, às questões jurídicas, à lógica e às drogas, eu entro em crise.*

[Augusto Comte - filósofo francês positivista; fundador da sociologia - 1798-1857]



# A CONTRADIÇÃO NO MACHISMO DE NIETZSCHE

- ▶ Para muitos, Nietzsche [1844-1900] era politicamente incorreto, antidemocrático e machista. Foi ele quem disse: "Se for falar com as mulheres, não esqueça do chicote". Suas ideias foram usadas pelo regime nazista.
- ▶ A razão da **misoginia** dele parece estar ligada ao golpe mais profundo na alma que aconteceu depois de um ano lutando na guerra franco prussiana de 1870. Ao chegar em casa, ficou sabendo que **sua mulher Salomé** havia se casado com um burguês local.
- ▶ **Lou Andreas Salomé**, além de ter inspirado alguns dos homens mais importantes do mundo, foi **acima de tudo uma mulher livre**, independente, uma grande intelectual e ícone feminino do século XX.
- ▶ Existe uma aparente **contradição entre a misoginia** de Nietzsche e os aspectos de sua **filosofia, voltada para a liberdade absoluta**, a ruptura com os valores e o abandono de todos os preconceitos, o que leva a uma postura obviamente antimachista, que rejeita qualquer traço de misoginia.



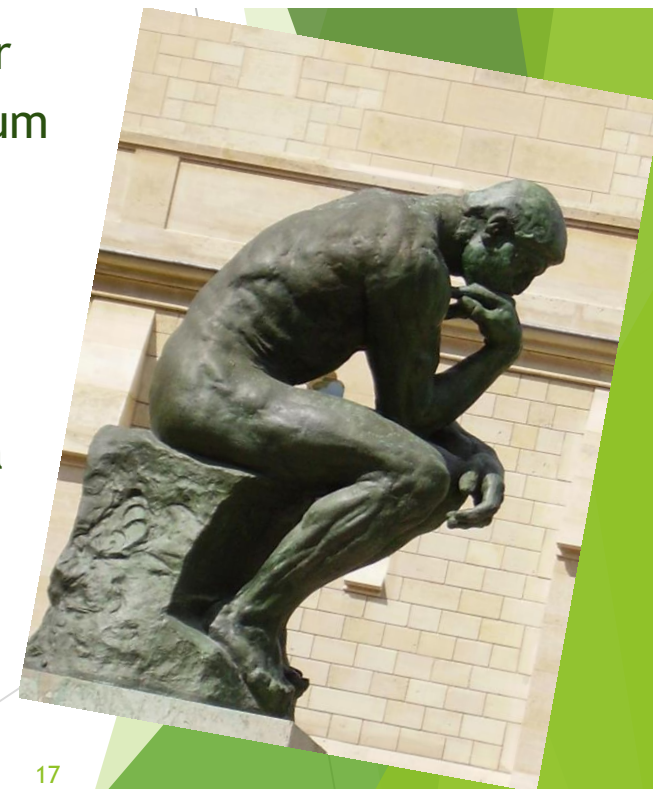
# FRASES DE NIETZSCHE

- ▶ *A mulher foi o segundo erro de Deus.*
- ▶ *Mulher, uma fera com garras escondidas por luvas perfumadas.*
- ▶ *A felicidade do homem está em 'eu quero'; a felicidade da mulher, em 'ele quer'.*
- ▶ *Tema o homem a mulher, quando a mulher odeia: porque, no fundo, o homem é simplesmente mau; mas a mulher é perversa.*
- ▶ *Não é melhor cair nas mãos de um assassino do que nos sonhos de uma mulher no cio?*
- ▶ *Mas mesmo o mais astuto compra sua mulher às cegas.*
- ▶ *Quem sabe? Talvez seja eu o primeiro psicólogo do eterno-feminino. Todas elas me amam - uma velha história: menos as desgraçadas, as “emancipadas”, às quais falta material para dar filhos ao mundo. - Afortunadamente, não penso de modo algum deixar-me dilacerar: a mulher perfeita, quando ama, destrói. Conheço estas amáveis Ménades... [ninfas selvagens e endoidecidas, na mitologia grega]*

# A SABEDORIA FILOSÓFICA E A DEPRECIAÇÃO DAS MULHERES



- **Filosofia** = junção dos vocábulo gregos **philos** (de philia, que significa amor ou amizade) e **sophia** (que significa sabedoria). O **filósofo** seria, portanto, um **amigo ou amante da sabedoria**.
- **Filosofia** consiste em reflexões que direcionam o indivíduo para padrões de **comportamento** que ele julga ser **ético**. Pensar de maneira racional e ética permite que o ser humano passe a **respeitar as diferenças** e valorizar as trivialidades do **dia a dia** que dão sentido a vida em sociedade.





# INÍCIO DA SOCIEDADE PATRIARCAL

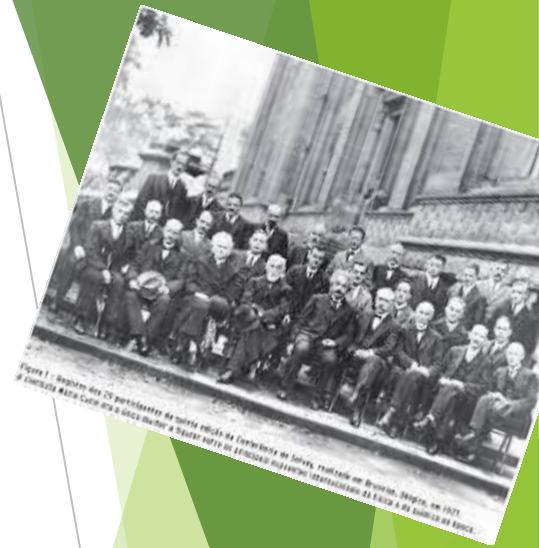
- ▶ **Patriarcado** vem da combinação das palavras gregas pater, que significa **pai**, e arkhe, que significa origem ou **comando**. A palavra patriarcado traduz-se literalmente como **a autoridade do homem representada pela figura do pai**.
- ▶ Evidências antropológicas sugerem que a maioria das **sociedades pré-históricas de caçadores-coletores** eram **relativamente igualitárias** e que estruturas sociais patriarcais não se desenvolveram até muitos anos após o final do Pleistoceno [Era do Gelo; 60 milhões de anos atrás], seguindo desenvolvimentos tecnológicos como a agricultura e a domesticação.
- ▶ A sociedade patriarcal não tem um início específico. Alguns estudiosos apontam para cerca de **seis mil anos atrás (4000 a.C.)**, quando o conceito de paternalismo criou raízes, como o início da propagação do **patriarcado**. [Robert M. Strozier]
- ▶ O **patriarcado surgiu**, muito provavelmente, da **divisão das tarefas nos tempos primitivos**. A **maternidade limitava as mulheres** que, grávidas ou amamentando os seus filhos, não dispunham da mesma capacidade física dos homens, tanto na **fuga aos predadores** como na **caça das presas**.
- ▶ No livro “**A Criação do Patriarcado**”, a professora americana **Gerda Lerner** explora cerca de 2.600 anos de história humana e as culturas do Antigo Oriente Próximo, para nos mostrar em um dos mais originais estudos dos últimos tempos, **a origem da opressão das mulheres perpetrada pelos homens**.





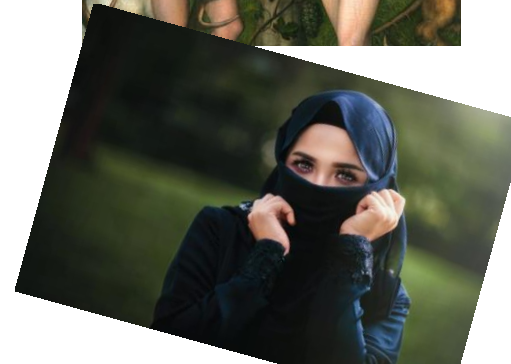
# A MISOGINIA, O MACHISMO E O SEXISMO: A BASE DO DISCURSO PATRIARCAL

- ▶ A **origem** do termo misoginia é **grega** e vem dos vocábulos ***miseó***, que significa "ódio", e ***gyné***, que tem como tradução "mulher" [palavra introduzida pelo filósofo Antípatro de Tarso para designar o desagrado e a desconfiança pelas mulheres]. Esse conceito abarca os sentimentos de **desprezo**, **preconceito**, **repulsa** e **aversão** às mulheres e ao que remete ao feminino.
- ▶ Os termos **misoginia**, **machismo** e **sexismo** estão relacionados no sentido em que se sustentam a partir da **depreciação do gênero feminino**.
- ▶ A **cultura patriarcal**, centrada na **figura masculina**, desenvolve o **machismo** e os fundamentos da **dominação masculina**. O **conceito da superioridade de gênero**, instituído pelo **patriarcado** ao longo dos anos, e o **sexismo** ajudam a alimentar a ideia da desvalorização e preconceito contra as mulheres.
- ▶ O patriarcado se manifesta em todos os âmbitos, na **organização social, legal, política e econômica, etc.** em diferentes culturas.
- ▶ A **misoginia** é resultado de um **discurso patriarcal** em que à mulher foi imputada uma **imagem de fragilidade**. E, como supostamente frágil, **não teria condições físicas nem psicológicas de prover a família**. Restava-lhe um canto da casa.
- ▶ “Nestas funções se destacam a **maternidade**, a realização das **atividades domésticas**, o **mundo privado**, o que facilitava a **dependência e a submissão**. O mundo limitado das mulheres em gerações passadas possibilitou a elaboração de um **discurso negativo sobre as mulheres**.” [Rosário Leitão - UFRP]



# AS RAÍZES RELIGIOSAS

- ▶ O **Gênesis**, primeiro livro da bíblia [possivelmente datado do século V a.C], diz que a **mulher é a pecadora Eva** que desobedece a **ordem de fruto** da frondosa árvore do **paraíso**. Experimenta, gosta e acaba oferecendo-a a **Adão**.
- ▶ No capítulo 4 do **Alcorão** [entre 568 e 645 d.C], o livro sagrado dos muçulmanos, encontramos: “Os homens têm **autoridade sobre as mulheres** porque Alá fez um superior à outra”.
- ▶ Na **idade média**, as mulheres eram **queimadas como bruxas**; a **Inquisição** foi criada pela **Igreja Católica, Protestante e Estado** no século XIII. Durante **mais de 300 anos**, na Europa, as **fogueiras** foram **instrumento de repressão e morte** para milhares de mulheres [de 1450 a 1750].
- ▶ As bruxas eram as **parteiras, as enfermeiras e as assistentes**. Conheciam e entendiam sobre o **emprego de plantas medicinais** para curar enfermidades e epidemias nas comunidades em que viviam, por isso, eram **portadoras de um elevado poder social**.



# PANDORA: A PRIMEIRA MULHER DA MITOLOGIA GREGA

- ▶ Criada por Atena e Hefesto, a mando de Zeus, com todas as **perfeições**, Hermes fê-la **curiosa e enganadora**. Zeus entregou-lhe uma **vasilha fechada**, que Pandora **destapou** e todos os **males** que ela **continha se espalharam pelo mundo**.
- ▶ "Darei de presente aos homens", diz **Zeus**, "**um mal** com que todos, do fundo do seu coração, desejaram rodear de amor a sua infelicidade".
- ▶ **Caixa de pandora** é um **mito grego** que narra a **chegada da primeira mulher à Terra** e com ela a origem de todas as **tragédias humanas**.
- ▶ Vencida pela curiosidade, **Pandora acabou abrindo a caixa** liberando todos os **males no mundo**, mas a fechou antes que a **esperança** pudesse sair.
- ▶ Essa metáfora foi a maneira encontrada pelos gregos para representar, num enredo de fácil compreensão, conceitos relacionados à **natureza feminina**, como a **beleza**, a **sensualidade** e o **poder de dissimulação e de destruição**.





# VÍDEO: A CAIXA DE PANDORA

<https://www.youtube.com/watch?v=Fyl6c0b6hgl>



# OS MITOS DA IDENTIDADE MASCULINA E FEMININA

- ▶ **Mito** uma história verdadeira, de caráter sagrado, com perspectiva religiosa, que conta (narrador/a) alguma revelação primordial e apresenta **modelos exemplares de conduta humana**, que dão sentido e valor à existência humana
- ▶ **Mito** é um **sistema dinâmico de símbolos, arquétipos** [padrões de comportamentos herdados ou universais psicológicos contidos no **inconsciente coletivo**] e **esquemas**, sistema dinâmico que, sob o impulso de um esquema tende a compor-se em **narrativa**. O mito é já um esboço de racionalização, dado que utiliza o fio do discurso, no qual **os símbolos se resolvem em palavras e os arquétipos em ideias**.
- ▶ O **inconsciente coletivo** é um **reservatório de imagens latentes**, chamadas de arquétipos ou imagens primordiais, que cada pessoa **herda de seus ancestrais**. A pessoa **não se lembra das imagens de forma consciente**, porém, herda uma predisposição para reagir ao mundo da forma que seus ancestrais faziam.
- ▶ O consenso social e histórico na **construção da imagem e mitos da identidade masculina e feminina**, desde os primórdios, é fator preponderante na continuidade do **‘poder do macho’**.
- ▶ Não obstante as pressões para se **alterar suas estruturas**, seu enraizamento é extremamente profundo, o que exige incidência maior de ações que visem à **desconstrução de mitos**.

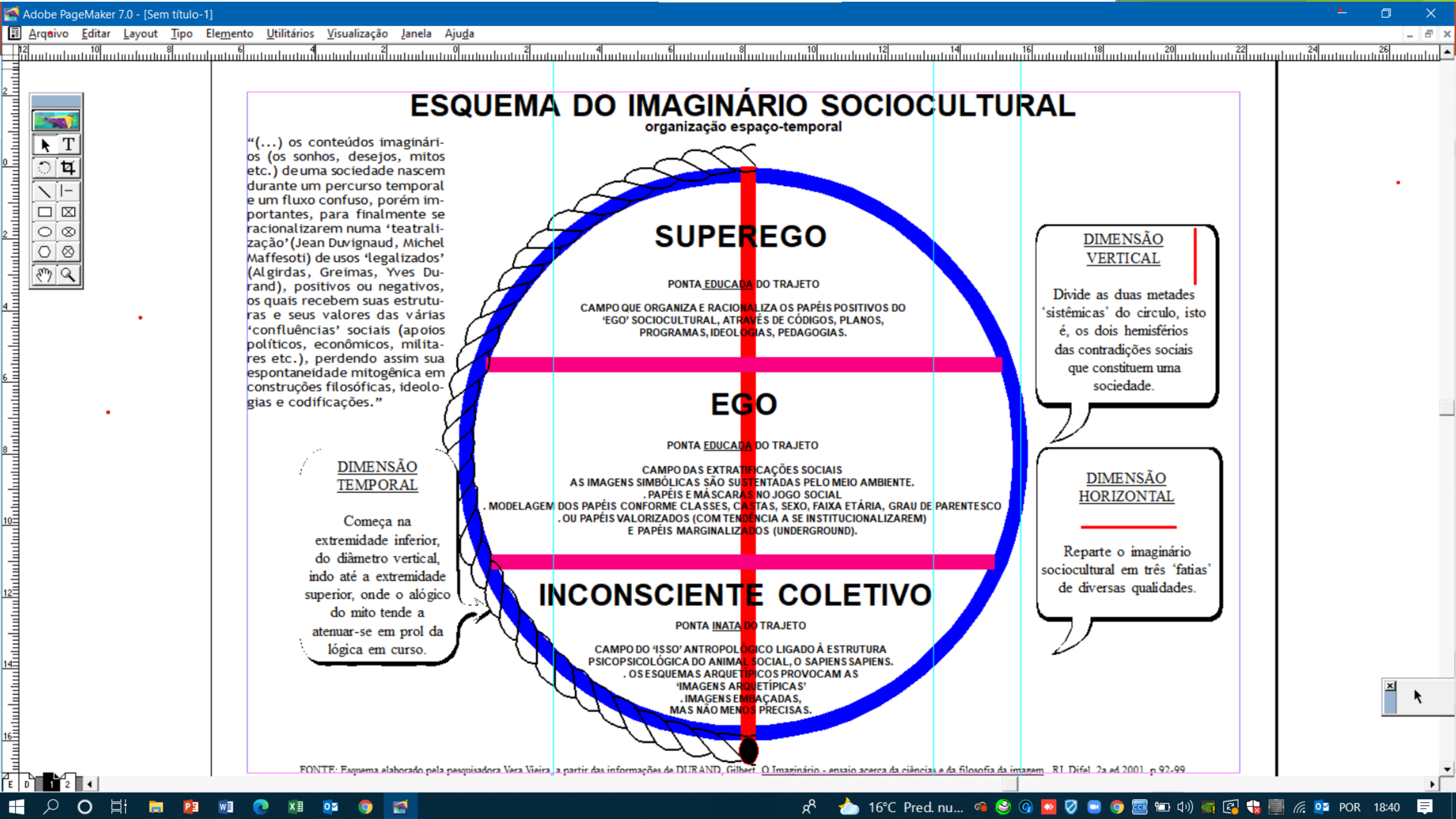




# VÍDEO: O INSCONSCIENTE COLETIVO

<https://www.youtube.com/watch?v=MqkSKW4k4Zc>





# ESQUEMA DO IMAGINÁRIO SOCIOCULTURAL

organização espaço-temporal

"(...) os conteúdos imaginários (os sonhos, desejos, mitos etc.) de uma sociedade nascem durante um percurso temporal e um fluxo confuso, porém importantes, para finalmente se racionalizarem numa 'teatralização' (Jean Duvignaud, Michel Maffesoti) de usos 'legalizados' (Algirdas, Greimas, Yves Du-rand), positivos ou negativos, os quais recebem suas estruturas e seus valores das várias 'confluências' sociais (apoios políticos, econômicos, militares etc.), perdendo assim sua espontaneidade mitogênica em construções filosóficas, ideologias e codificações."

## DIMENSÃO TEMPORAL

Começa na extremidade inferior, do diâmetro vertical, indo até a extremidade superior, onde o alógico do mito tende a atenuar-se em prol da lógica em curso.

## SUPEREGO

PONTA EDUCADA DO TRAJETO

CAMPO QUE ORGANIZA E RACIONALIZA OS PAPÉIS POSITIVOS DO 'EGO' SOCIOCULTURAL, ATRAVÉS DE CÓDIGOS, PLANOS, PROGRAMAS, IDEOLOGIAS, PEDAGOGIAS.

## EGO

PONTA EDUCADA DO TRAJETO

CAMPO DAS EXTRATIFICAÇÕES SOCIAIS  
AS IMAGENS SIMBÓLICAS SÃO SUSTENTADAS PELO MEIO AMBIENTE.  
. PAPÉIS E MÁSCARAS NO JOGO SOCIAL  
. MODELAGEM DOS PAPÉIS CONFORME CLASSES, CASTAS, SEXO, FAIXA ETÁRIA, GRAU DE PARENTESCO  
. OU PAPÉIS VALORIZADOS (COM TENDÊNCIA A SE INSTITUCIONALIZAREM) E PAPÉIS MARGINALIZADOS (UNDERGROUND).

## INCONSCIENTE COLETIVO

PONTA INATA DO TRAJETO

CAMPO DO 'ISSO' ANTROPOLÓGICO LIGADO À ESTRUTURA PSICOPSIOLÓGICA DO ANIMAL SOCIAL, O SAPIENS SAPIENS.  
. OS ESQUEMAS ARQUETÍPICOS PROVOCAM AS 'IMAGENS ARQUETÍPICAS'  
. IMAGENS EMBACADAS, MAS NÃO MENOS PRECISAS.

## DIMENSÃO VERTICAL

Divide as duas metades 'sistêmicas' do círculo, isto é, os dois hemisférios das contradições sociais que constituem uma sociedade.

## DIMENSÃO HORIZONTAL

Reparte o imaginário sociocultural em três 'fatias' de diversas qualidades.

# DESAFIOS PARA ENFRENTAR OS CRIMES DE ÓDIO CONTRA A MULHER

- ▶ **Capacitação de profissionais:** É preciso sensibilizar os profissionais que atuam no atendimento e acolhimento das mulheres vítimas de violência e dar a eles condições estruturais para realizar o seu trabalho, por meio do investimento massivo na **criação e melhoria dos serviços**. A **humanização** do atendimento é essencial, pois somente ela permitirá à mulher ter o apoio e a força necessários para seguir adiante com a denúncia. Uma mulher que é mal atendida e não volta a procurar o serviço é uma mulher que muito provavelmente entrará para as estatísticas.
- ▶ **Amparo às sobreviventes e suas famílias:** a **vítima** não pode ser esquecida neste processo, **tampouco sua família e sua comunidade**. Não bastam as leis e o combate aos crimes se as pessoas afetadas pela violência **são desamparadas pelo Estado e pela sociedade**. Neste processo, a vítima não pode ser apenas um número e um meio de prova. A **valorização da memória das vítimas e a reparação à pessoa afetada** também devem ser levadas em conta no enfrentamento da violência. Também é preciso investir em **apoio psicológico e social e em programas de geração de renda** para que a vítima tenha direito a recomeçar sua vida.



## + DESAFIOS

- **Educação e conscientização da população:** numa sociedade em que o machismo e a misoginia são fundantes e estruturantes das nossas relações e experiências, a violência contra a mulher é algo naturalizado no cotidiano. Para romper com essa mentalidade, é preciso desaprender a misoginia e se educar para a equidade e a justiça. Isso envolve desde a abordagem do tema em sala de aula até a produção de estatísticas que fundamentem as políticas públicas e a realização de campanhas voltadas à população como um todo.
- **Uma mídia consciente e responsável:** culpabilização da vítima, adoção de termos impróprios que naturalizam e até romantizam a agressão, viés puramente policial e sem contextualização. As reportagens sobre feminicídio no Brasil são um exemplo cruel de como a imprensa pode ajudar a reproduzir a violência contra a mulher. É urgente a capacitação dos profissionais de imprensa sobre a violência contra a mulher, assim como a responsabilização legal dos meios de comunicação que reiterem a violência.



# EDUCAR PARA A EQUIDADE: VAMOS PRECISAR DE TODO MUNDO...

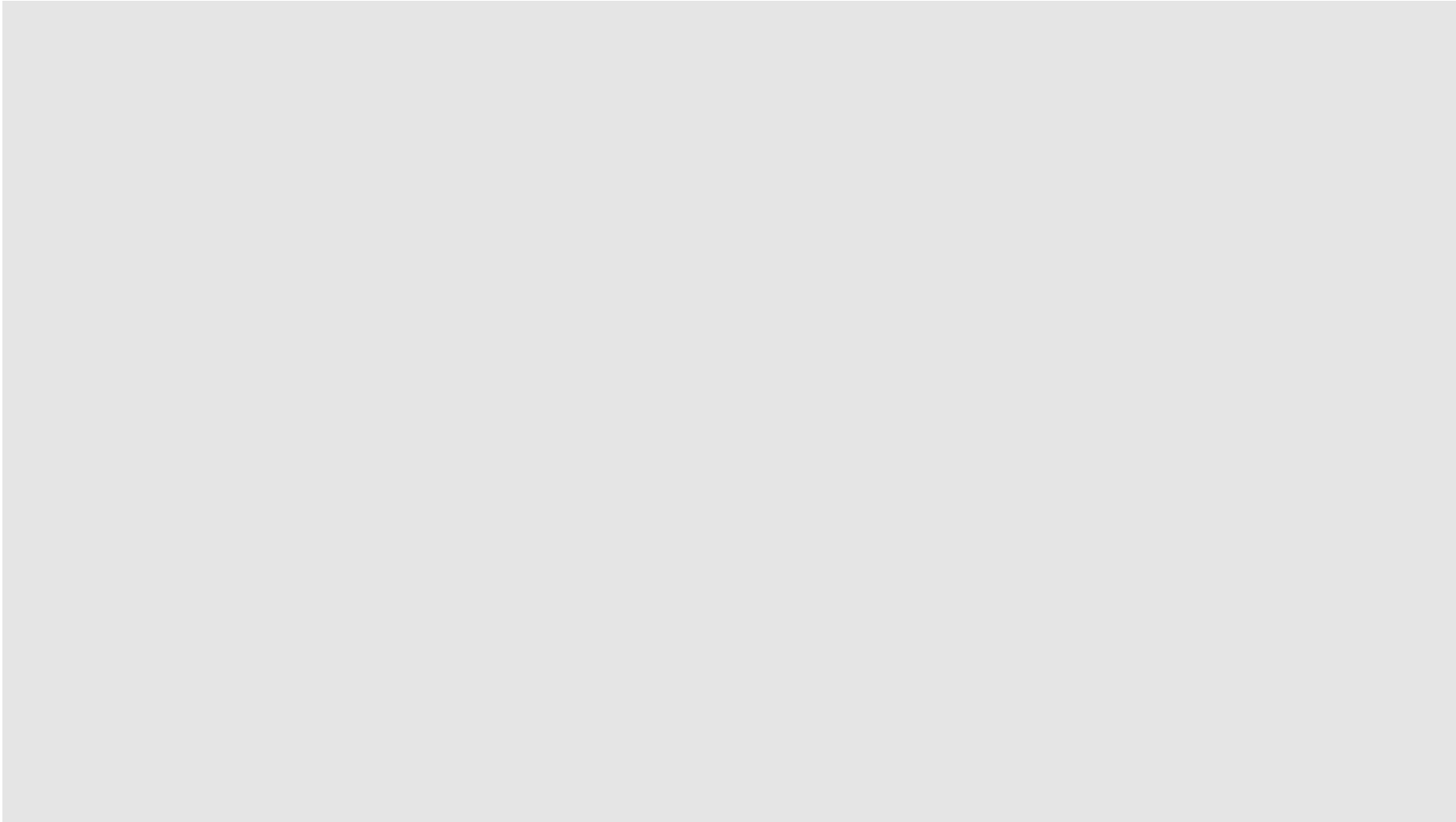
- ⇒ Precisamos de um olhar de respeito à diversidade e pluralidade, o que significa **ficar de antena ligada** para perceber se nossas **atitudes**, e a dos outros, estão **reforçando o preconceito** entre as pessoas que são diferentes pelo sexo, pela classe social, pela raça, pela etnia, pela orientação sexual, pela identidade de gênero, pela idade, pela religião, pela nacionalidade...
- ⇒ Perceber as **atitudes dentro de casa**; com os(as) filhos(as); com o marido; com os parentes; com os(as) amigos(as); com o(a) namorado(a); na escola; ao ler um livro, revista ou jornal; ao assistir TV ou um filme...; no relacionamento de **trabalho**, com colegas e chefes...
- ⇒ A partir dessa percepção, já se tem meio caminho andado para **desconstruir o que aprendemos**, o que vai levar à transformação dessa prática no dia a dia. Quando mudamos, influenciamos nosso entorno e assim por diante.
- ⇒ Como são **construções sociais**, já que não se nasce com essas diferenças, **podem ser mudadas**, para se conseguir uma sociedade mais harmoniosa, justa e igualitária.
- ⇒ Também não podemos esquecer que as **desigualdades de gênero, classe, raça, etnia, orientação sexual e identidade de gênero** são os principais fatores que vão determinar o **grau de poder e oportunidades** das pessoas na sociedade.





# VÍDEO: O PATRIARCALISMO

<https://www.youtube.com/watch?v=sEnLgYLtWE>





# BIBLIOGRAFIA

- ▶ BERTOLIN, Patrícia. ANGOTI, Bruna. VIEIRA, Regina Stela.[orgs] *Feminicídio - quando a desigualdade de gênero mata: mapeamento da tipificação na América Latina*. Joaçaba: Editora Unoesc. 2020.
- ▶ BORDIEU, Pierre. *A Dominação Masculina*. Ed. Bertrard.1999
- ▶ DURAND, Gilbert. *As estruturas antropológicas do imaginário*. SP. Martins Fontes. 2001
- ▶ \_\_\_\_\_ *O imaginário - ensaio acerca das ciências e da filosofia da imagem*. RJ. Difel. 2ªed. 2001
- ▶ FARGE, Arlete & DAVIS, Natalie Zemon. *História das mulheres no ocidente: do Renascimento à Idade Moderna*. Porto. vol.3. Edições Afrontamento. 1991
- ▶ LERNER, Gerda. *A criação do patriarcado: história da opressão das mulheres pelos homens*. Cultrix. 2019.
- ▶ MAFFESOLI, Michel. *O imaginário é uma realidade*. In: Revista Famecos no.15. Porto Alegre. ag/2001.
- ▶ PANTEL, Pauline Schmitt (dir). *História das mulheres no Ocidente: a Antiguidade*. Porto. vol.1. Edições Afrontamento. 1990
- ▶ Vieira, Vera. *Gênero e Educação para Intervenção na Mídia*. Dissertação de mestrado. SP: USP/ECA. 2002.
- ▶ Vieira, Vera. *Comunicação e Feminismo: as possibilidades da era digital*. Tese de doutorado. SP: USP/ECA. 2012.
- ▶ Dossiê *Feminicídio #invisibilidademata*. Instituto Patrícia Galvão. 2017
- ▶ <https://catarinass.info/a-caca-as-bruxas-uma-interpretacao-feminista/>
- ▶ <https://outraspalavras.net/feminismos/outras-cartografias-feminicidio-na-americalatina/>
- ▶ <https://www.significados.com.br/misoginia/>
- ▶ <https://www.todamateria.com.br/misoginia/>
- ▶ <http://especiais.ne10.uol.com.br/raizes-da-intolerancia/misoginia.php>

MUITO OBRIGADA

VERA VIEIRA

Diretora-Executiva da Associação Mulheres pela Paz

Doutora em Comunicação e Feminismo pela USP/ECA

[vera7vieira@globo.com](mailto:vera7vieira@globo.com)

11 99647-9497

SP - julho/2021